

Неден бастаймын деген сұрақтарыңызға жауап.

Ең бірінші Хигсфилдқа кіресіз гугл аккаунтпен, немесе Ситекс АИ деген телеграм ботқа да кіре берсек болады. Неважно қай ИИ главное бірінші фото жасау

Ең бірінші мен берген осы промтпен: Нано бананаға саламызыда слой слой фото аламыз

Рекламный фуд-постер класса люкс, вертикальный формат 9:16.

Абсолютно чёрный фон (#000000).

Без стола, без подставок, без лишних объектов.

Композиция выстроена строго снизу вверх: в самом низу — готовый бешбармак, выше — ингредиенты, разложенные на парящие слои, разделённые чистыми воздушными промежутками.

Ультраконцептуальность, гипердетализация, резкий фокус, кинематографическая глубина резкости.

Структура композиции (снизу вверх):

Нижний уровень:

Готовый бешбармак, выложенный на плоское деревянное блюдо коричневого цвета с традиционным казахским орнаментом по краю.

Широкая, неглубокая форма.

Основа — жайма, сверху сочные куски мяса, казы, лук.

Насыщенные тёплые оттенки теста и мяса.

Лёгкий горячий пар поднимается от блюда.

Подпись с тонкой стрелкой: «Готовое блюдо»

Переходная зона:

Широкий воздушный зазор, заполненный тёплой дымкой, паром и микрокаплями влаги, создающий ощущение тепла, уюта и глубины.

Парящие слои ингредиентов:

Слой 1 (над блюдом):

Жайма — широкие плоские листы теста.

Тёплый светло-бежевый цвет, мягкая матовая текстура, слегка волнистая форма.

Подпись: «Жайма»

Слой 2:

Отварное мясо с костью (говядина / конина).

Крупные сочные куски, видимая структура волокон, натуральный мясной оттенок.

Матовая поверхность с лёгким естественным блеском.

Подпись: «Мясо с костью»

Слой 3:

Казы — плотные тёмно-коричневые кольца с выраженной текстурой.

Подпись: «Казы»

Слой 4:

Картофель, отварной, круглой формы, несколько штук.

Светло-жёлтый оттенок, мягкая матовая поверхность.

Подпись: «Картофель»

Слой 5:

Лук, нарезанный кольцами.

Полупрозрачный, светло-молочный цвет, лёгкая влажность.

Подпись: «Лук»

Атмосфера и свет:

Тёплый пар поднимается снизу вверх, проходя через готовый бешбармак и все ингредиенты.

Студийный свет под углом 45°.

Тёплый контровой свет подчёркивает края мяса, жаймы и казы.

Акцентный свет раскрывает глубину цвета теста и мяса.

Высокий контраст, глубокие тени, стиль «тёмный люкс».

Типографика:

Только подписи ингредиентов.

Минималистичная тонкая типографика, золото или тёплый светлый оттенок.

Тонкие аккуратные стрелки.

Без заголовков, без слоганов.

Стиль:

Тёмный люкс, премиальная коммерческая фуд-фотография, уважение к национальной кухне.

Настроение:

Тепло, традиции, домашний уют, сила и достоинство казахской классики.

Качество:

Ультрареализм, гипердетализация, 8K, cinematic food photography.

Слой фотоларды алған соң оны скать етемізде, оның обычный құры тарелкасын тамақпен бірге шығарып алу үшін мына промтты қоямыз, промтты

қоймай турып алдыңғы фотоны қасына загрузить етіп алып:
оставь фото только отдельной тарелки с готовым бешбармаком, фон черный , не менять расположение тарелки оставь ее как есть с дымом

деп жазамыз

далыше екеуінде скачаты етіп алды СИДРЕНС немесе кез келген видео жасайтын модульға мына промтты қоямыз, бастапқы без ничего тарелкамен етті қойып алды дальше енд форм дегенге еттің құрылымы бар промтты қоямыз;

Vertical 9:16 framing with full emphasis on the ingredients.

A completely static, locked camera setup. The same crystal salad bowl, consistent lighting, and a pure black background.

The scene starts with a finished salad placed in the bowl. Slowly and seamlessly, the composition begins to come apart: individual ingredients rise upward, forming clean, evenly spaced horizontal layers suspended above the bowl.

The movement is calm, precise, and intentional—evoking the feeling of a careful, almost scientific breakdown of the dish. The final shot resolves into a perfectly ordered stack that reflects the original ingredient arrangement.

No camera motion, no visual noise, no randomness. A polished, premium look inspired by high-end food advertising

Дальше:

Оливье салатын жасайтын промт:

Сверхдетальная инфографическая иллюстрация классического русского салата в разобранном виде. Вертикальная полнокадровая композиция, соотношение сторон 9:16, оптимизированная для Instagram. Широкий кадр с небольшим уменьшением масштаба. Все слои ингредиентов и все текстовые метки должны быть полностью видны внутри кадра. Обрезка сверху или снизу запрещена. Дополнительное пространство над верхним слоем. Каждый ингредиент показан как отдельный горизонтальный плавающий слой, идеально выровненный по вертикали. Компактное вертикальное расстояние между слоями, уменьшенные зазоры для размещения всех элементов в одном кадре. Рядом с каждым слоем слева находится лаконичная, минималистичная текстовая метка на русском языке, указывающая название ингредиента и его вес в граммах. Текст оформлен в стиле профессиональной пищевой инфографики: тонкий современный шрифт

без засечек, белый или теплый светлый цвет, мелкий шрифт, точные стрелки, указывающие на каждый слой. Текст должен быть четким, читаемым, с правильной орфографией, без искажений или случайных символов. Элегантная пустая креамическая салатница внизу. Керамическая салатница богатая . Средняя глубина с гладкими закругленными стенками, не плоская и не глубокая. Широкое отверстие, визуально способное вместить все ингредиенты. Чаша пустая, салата внутри нет. Чаша занимает примерно 18–22% высоты изображения. Слои ингредиентов четко парят над чашей без наложения. Чисто черный фон. Мягкое кинематографическое студийное освещение. Нежные теплые золотистые блики боке на заднем плане. Высокий контраст, премиальный праздничный вид. Чистый премиальный стиль фотографии пищевой инфографики. Праздничная элегантность, без мультишных элементов. Без рук, людей, логотипов, водяных знаков. Гиперреалистичные текстуры. Студийное освещение. Небольшая глубина резкости. Симметричная вертикальная композиция. Качество 4К. Разработан для обеспечения плавной анимации в будущем: статическая камера, стабильное выравнивание слоев, четкое разделение между слоями.

PROMPT — БОРЩ (LUXURY FOOD POSTER)

Рекламный фуд-постер класса люкс, вертикальный формат 9:16.

Абсолютно чёрный фон (#000000).

Без стола, без подставок, без лишних объектов.

Композиция выстроена строго снизу вверх:

в самом низу — готовый борщ,
выше — ингредиенты, разложенные на парящие слои,
разделённые чистыми воздушными промежутками.

Ультра реализм, гипердетализация, резкий фокус, кинематографическая глубина резкости.

Нижний уровень

Готовый борщ, поданный в глубокой керамической тарелке или миске с классическим восточно-европейским орнаментом по краю.

Тарелка тёмного, благородного оттенка (чёрный, тёмно-бордовый или тёмно-коричневый).

Густой насыщенно-рубиновый бульон.
Крупные куски мяса (говядина / свинина) на кости.
Видимые кусочки свёклы, капусты, картофеля, моркови.
Сверху — ложка сметаны, свежая зелень (укроп, петрушка).

Насыщенные глубокие красные и бордовые оттенки.

Лёгкий горячий пар поднимается от блюда.

Подпись с тонкой стрелкой: «**Готовое блюдо**»

Переходная зона

Широкий воздушный зазор,
заполненный тёплой дымкой, паром и микрокаплями влаги.
Атмосфера домашнего тепла и насыщенного аромата.

Парящие слои ингредиентов (снизу вверх)

Свёкла —

тонкая соломка или ломтики, насыщенный бордовый цвет, сочная текстура.

Подпись: «**Свёкла**»

Мясо на кости (говядина / свинина) —

крупные сочные куски, выраженная структура волокон.

Подпись: «**Мясо**»

Капуста —

тонко нашинкованная, светло-зелёный оттенок, хрустящая текстура.

Подпись: «**Капуста**»

Картофель —

кубики, светло-жёлтый цвет, мягкая отварная текстура.

Подпись: «**Картофель**»

Морковь —

соломка, тёплый оранжевый оттенок.

Подпись: «**Морковь**»

Лук —

полупрозрачные ломтики, золотистый оттенок.

Подпись: «**Лук**»

Томатная паста / томаты —

густая красная текстура, насыщенный цвет.

Подпись: «Томаты»

Чеснок и зелень —

мелкие ароматные элементы.

Подпись: «Чеснок и зелень»

□ Атмосфера и свет

Тёплый пар поднимается снизу вверх.

Студийный свет под углом 45°.

Тёплый контровой свет, высокий контраст.

Стиль «тёмный люкс».

□ Типографика

Только подписи ингредиентов.

Минималистичная тонкая типографика.

Цвет — золото или тёплый светлый оттенок.

Без заголовков и слоганов.

□ Качество

Ультрареализм, гипердетализация, **8K**,

cinematic food photography, premium advertising style.

PROMPT — УЗБЕКСКИЙ ПЛОВ (LUXURY FOOD POSTER)

Рекламный фуд-постер класса люкс, вертикальный формат 9:16.

Абсолютно чёрный фон (#000000).

Без стола, без подставок, без лишних объектов.

Композиция выстроена строго снизу вверх:

в самом низу — готовый узбекский плов,
выше — ингредиенты, разложенные на парящие слои,
разделённые чистыми воздушными промежутками.

Ультрареализм, гипердетализация, резкий фокус, кинематографическая глубина резкости.

Нижний уровень

Готовый узбекский плов, выложенный на большую круглую керамическую тарелку с традиционным восточным (узбекским) орнаментом по краю.

Тарелка тёплого тёмно-коричневого или сине-белого цвета.

Основа — длиннозёрный рис, рассыпчатый, золотистый.

Сверху — крупные сочные куски мяса (баранина или говядина),
морковь соломкой, чеснок целыми головками, нут.

Насыщенные тёплые оттенки риса, мяса и специй.

Лёгкий горячий пар поднимается от блюда.

Подпись с тонкой стрелкой: «Готовое блюдо»

Переходная зона

Широкий воздушный зазор,
заполненный тёплой дымкой, паром и микро каплями влаги.
Атмосфера жара и свежеприготовленного плова.

Парящие слои ингредиентов (снизу вверх)

Рис (девзира / длиннозёрный) —

длинные зёрна, золотистый оттенок, сухая матовая текстура.

Подпись: «Рис»

Мясо (баранина / говядина) —

крупные сочные куски, выраженная структура волокон.

Подпись: «**Мясо**»

Морковь —

длинная соломка, ярко-оранжевый цвет, свежая текстура.

Подпись: «**Морковь**»

Лук —

полупрозрачные ломтики, мягкий золотистый оттенок.

Подпись: «**Лук**»

Нут —

плотные круглые зёрна, тёплый бежевый цвет.

Подпись: «**Нут**»

Чеснок —

целые головки, слегка подрумяненная шелуха.

Подпись: «**Чеснок**»

Специи (зира, барбарис) —

мелкие ароматные элементы, подчёркивающие восточный характер блюда.

Подпись: «**Специи**»

□ Атмосфера и свет

Тёплый пар поднимается снизу вверх.

Студийный свет под углом 45°.

Тёплый контровой свет, высокий контраст.

Стиль «тёмный люкс».

□ Типографика

Только подписи ингредиентов.

Минималистичная тонкая типографика.

Цвет — золото или тёплый светлый оттенок.

Без заголовков и слоганов.

□ Качество

Ультрареализм, гипердетализация, **8K**,

cinematic food photography, premium advertising style.

PROMPT ДЛЯ NANO BANANA PRO

(только готовый плов)

Фото только отдельной тарелки с готовым узбекским пловом посередине, фон полностью чёрный (#000000).

Большая восточная тарелка с орнаментом.

Рассыпчатый золотистый рис, сочные куски мяса, морковь, чеснок.

Горячий пар, мягкий студийный свет, ультрареализм, 8K, cinematic food photography.

Без текста, без лишних объектов.